

Guatemala, 4 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3878-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
 - Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase III de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

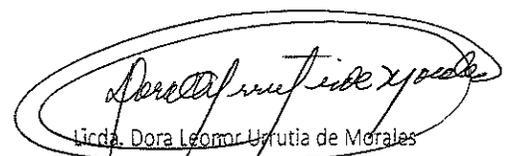
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal, fase VI
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta de percusión Garífuna por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica el ritmo de “Chunga”
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta de percusión por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan el ritmo de “Chunga” utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.
 - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal, en los ensayos individuales.



José Luis Marcial García



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta de Percusión Garífuna del Departamento de Izabal

Correspondiente al sexto producto e informe.

Nombre del Coordinador: José Luis Marcial García

Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase III ✓ Procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase VI ✓ Lecto-escritura musical fase VI ✓ Técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal. ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase VI ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Pizarra ✓ Tambores ✓ Chinchines ✓ Claves

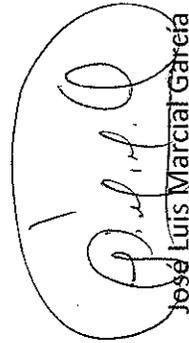

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRINE-


 José Luis Marcial García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal
Nombre del Coordinador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.	X	X									X	X	X	X						X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase VI.						X	X	X	X	X										
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI.	X	X	X	X	X															
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.										X	X	X				X	X	X	X	X



 José Luis Marcial García



 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-